

Familie van kunstenares baalt van diefstal beeld de Pinguin in Den Helder: "Doodzonde"

23 januari 2025, 06.00 uur · Aangepast 23 januari 2025, 10.30 uur · Door: Matthijs Gemmink

Het verdwijnen van het beeld de Pinguin uit de Keizerstraat doet niet alleen pijn in Den Helder. Ook de familie van de kunstenares, Thea van der Pant, baalt dat het kunstwerk is gestolen. Zeker omdat het de dieven waarschijnlijk alleen maar te doen is om de waarde van het brons.



Links: de Pinguin, rechts: Floris van der Pant met het kunstwerk 'Duikvlucht' - Foto: Stephan Wegman/ Floris van der Pant

Het beeld de Pinguin stond al tientallen jaren in Den Helder. Twee weken terug was het beeld ineens verdwenen van zijn vaste plek bij de Keizerstraat. Deze week **verdween er nog een bronzen kunstwerk**. Bij de Hertzogstraat namen dieven met grof geweld het beeld 'Voor de Wind' van zijn sokkel. Over de artistieke waarde hebben ze waarschijnlijk geen seconde nagedacht.

"Het nieuws over de verdwijning van de Pinguin ging via whatsapp door de familie. Natuurlijk doet dat wat met je", vertelt Floris van der Pant, de achterneef van de kunstenares. Hij heeft een kunsthandel in Haarlem en studeerde af op het werk van zijn tante. Toevallig heeft hij onlangs een ander beeld van een pinguin van haar hand verkocht.

Afgestudeerd op haar werk

"Het was heel fijn dat ik haar nog kon spreken toen ik mijn scriptie schreef. Het was natuurlijk mijn oudtante, maar ik was altijd al weg van haar werk. Het was ook een hele gezellige vrouw. Een beetje type Annie M.G. Schmidt. Als ik langskwam, zat ze vaak in haar keuken een sigaret te roken. Ze bewaarde ook alle aantekeningen en opzetten die ik schreef voor mijn scriptie"

Tekst gaat verder onder de foto.



De Pinguin op zijn vaste plek in de Keizerstraat in Den Helder - Foto: Steophan Wegman

Theresia van der Pant was één van de vooraanstaande beeldhouwers uit haar tijd. Ze overleed in 2013. "Na de Tweede Wereldoorlog kwam er spanning tussen de academische school en mensen zoals Karel Appel, die vrijer werkten. Zij hield vast aan de academische kant, maar wel met een open blik. En ze heeft een evenwichtig oeuvre opgebouwd, gemaakt wat ze zelf wilde."

De Pinguin die gestolen is in Den Helder is exemplarisch voor haar werk. "Ze liet zich vaak inspireren door dieren. Een leraar had haar gezegd dat er niets mooier is dan de mens, maar daar was ze het niet mee eens. Ze kwam uit de Plantagebuurt in Amsterdam, vlakbij Artis en ik denk dat daar haar interesse voor dieren begonnen is."

Waarde van het brons

Achterneef Floris van der Pant heeft een aantal kunstwerken van zijn tante te koop staan. Over het lot van 'de Pinguin' die werd gestolen in Den Helder, is hij pessimistisch. "Als het wel om de kunst gaat dan is het onverkoopbaar in de handel of op veilingen. Dan gaan meteen alle bellen af. Dus de kans is groot dat het gaat om de prijs van het brons. Dat is heel treurig maar dan wordt het omgesmolten en zien we het waarschijnlijk nooit meer terug."